



«Белорусский клуб любителей Пежо»
и команда «ЭроПыжЖот»
представляет музыкальную игру:



«НАЖМИ НА КЛАВИШИ — ПРОДАЙ ТАЛАНТ!!!»



Схема игры: по нотам (линейная)

Пробег: от 55 тактов (км)

Уровень: мазурки-менуэта («Не совсем ЛАЙТ»)

Количество нот: 7 + финальный аккорд

Стоимость билета на концерт:

25 000 белорусских (для Всех)

20 000 белорусских (для Клубных Карт, № карты учитывается)



Прослушивание и раздача нотных партитур:

21.00 - 21.40 — на парковке у Дворца молодежи
на комсомольском озере.

Прелюдия (брифинг): 21.40 - 21.59

Импровизация (старт): 22.00

Импровизация (от лат. *improvisus* — непредвиденный, нечаянный) — творчество в процессе исполнения, без предварительной подготовки, по вдохновению; также характеристика определенного рода музыкальных произведений или их отдельных эпизодов, отличающихся прихотливой свободой изложения.

Настоятельно рекомендуем предварительно ознакомиться с «Правилами Игры»!!!

Необходимый минимум:

- СИ-ДИ АУДИО проигрыватель (**обязательно!!!**) с возможн. переключ. с трека на трек
- УМ-11 или УМ-10
- Ручка, Линейка (не менее 30 см)
- Может кому-то понадобится **интернет**
- Разыскать стандартный файл Виндовз Икспи «C:\WINDOWS\Media\tada.wav» или <http://www.balderes.com/tada.mp3> и **ЗАЗУБРИТЬ НА УХО** как он звучит!
- Весёлое настроение, чистые уши и хорошая акустика в машине приветствуется!
- Кефир – для глухих, Лупа и фонарик – для слепых (могут пригодиться)
- Знать Нотную грамоту чуть-чуть, типо **как-то так**, да и то, не обязательно:



Схема записи треков:

Анти-Хитро Вымудренный проигрыш (10-30 сек)*	<h1>Задание</h1>	ТаДа!!! tada.wav	Улучшатель настроения (01-∞ сек)*
---	------------------	----------------------------	---

* – наличие необязательное

Задание	Подсказка / Слив минут от прохождения КТ	
Нота «ДО» Старт Брифинг (Интро)		улица = улица / проспект = проспект <i>итд...</i>
Нота «РЕ» Восток — дело тонкое, или вторая нота = второй слог	15 / 25	ресторан = кафе = = заведение общественного питания
Нота «МИ» ДМИтриевна	15 / 25	главная дорога = = главная магистраль = главная улица остановка (ОП) = станция = вокзал (как объект) («проедем остановку как объект»)
Нота «ФА» Одна от Фасех, Фасе от одной	20 / 30	Петрова = Петровой / Перец = ул. Перечная = пр-т Перечный <i>итд...</i>
Нота «СОЛЬ» ПУДОК Соли (фото задание)	20 / 30	Первый трек диска. ИНТРО (21.40 – 21.43) Игра основана на различных ассоциациях песен и их исполнителей, артистов и актёров, авторов произведений и музыкантов с названиями улиц, мест, объектов каким-то образом имеющие и абсолютно не имеющие отношения друг к другу!
Нота «ЛЯ» Осторожно двери закрываются, или ралЛЯйка	– / 60	Все случайные совпадения имён, фамилий, улиц и объектов могут быть вымышлены и порой полностью не соответствовать реалиям! Падежи, склонения, спряжения и половые признаки этих ассоциаций могут тоже НЕ СОВПАДАТЬ!
Нота «СИ» Мало водки не бывает! и опять же, второй слог	30 / 45	Не пытайтесь прослушать диск целиком!!! Здесь расставлены ловушки для особо-хитро-вымышленных. Получайте задания на КТ и следуйте дальнейшим указаниям.
Нота «ДО» Мотив пропет почти полностью	15 / 25	По окончании каждого задания будет звучать определённый (<i>tada.wav</i>) звуковой сигнал!
Финальный аккорд	15 / 25	Откиньтесь на подзатыльники ваших сидений, вспомните школьные уроки по пению и музыке, промойте свои ушки кефиром и... приступим! Будем считать, что, явившись на старт, вы «взяли» ноту «ДО»! И так, нота за нотой, мы попробуем взять всю ОКТАВУ! Удачи ВАМ!!!

Нажми на клавиши — продай талант!
Урачыста, хутка *Smf*

1 final accord

до ре ми фа соль ля си до

Еро ↑
PeuGeo

Правила игры

1. Так как основа нашей игры — **Ассоциации...** то «копнём» Википедию, и немного перефразировав для нашего конкретного случая сделаем следующую формулировку:
Ассоциации — игра, построенная на развитом ассоциативном мышлении и способности строить логические цепочки и ассоциации к ним. **Смысл игры** состоит в том, чтобы **отгадать** загаданное организаторами **слово** (место КТ). В игре могут принимать участие все желающие. Для этой игры **не требуется специальных знаний**, навыков и приспособлений, кроме тех, которые были оглашены в необходимом минимуме и тех, которые будут выданы вам в процессе игры.
 - **Ассоциации** могут быть самые различные, к примеру, рассмотрим известную песню М. Шуфутинского «*Душа болит, а сердце плачет*»! Она может запросто ассоциироваться с «Психиатрической лечебницей» для душевнобольных или «Кардиохирургическим центром» для сердечников!!!
 - *Учитывая то, что наша игра дебютная, мы не делали сложных заданий, практически все задания уровня «Лайт». Попробуем, так сказать «усвояемость» аудио-игры на вас!*
 - *По результатам игры и отзывам будем смотреть на возможное усложнение заданий в дальнейшем. Посему, не заморачивайтесь и не усложняйте жизнь ни себе, ни другим!!!*
 - *Расслабьтесь и играйте весело!!! Тех, кто желает 1-2 ЧАСОВЫЕ раскурки — ГОУ на <http://crc.by/>!!!*
 2. Заранее извиняемся за возможные неудобства при прослушивании треков. Это могут быть не отрегулированные уровни громкости, а так же местами нечленораздельная речь (старались, как могли), потому как делалось это не в студии звукозаписи и не профессиональным диктором с радио или телевидения! «Верри Сорри» за некоторые вокальные вольности, не смогли договориться с Кобзоном и Биланом, посему пели сами! **Кобзона и Билана** здесь вы точно **не услышите!!!**
 - Также многое может зависеть и от уровня вашей акустики в автомобиле.
 - **Дабы избежать «непониманий»** вам в процессе игры **будут выдаваться** различные приспособы, для облегчения этих «непониманий»!!! Может кому-то «поможет» кефир!!!
 3. Подсказки могут быть самые различные, но если вдруг **вам будут сообщаться** какие-то конкретные **цифры**, то **убедитесь в том, что вы** эти цифры **расслышали** правильно!!! Уточняйте буквально по цифрам, например «ШЫШНАЦЦАТЬ... ОДИН, ШЭСТЬ»!!!
-
4. При получении подсказок и сливов сообщайте: **Номер команды, Название команды, Время прохождения** последней КТ и только после этого спрашивайте о подсказке или сливе!!!
При несоответствии одного из параметров **подсказок и сливов не будет!!!**
 5. **Обратите внимание на схему записи треков!**
До заданий на них может присутствовать *Анти-Хитро-Вымудренный* проигрыш!!!
 - **То, что будет звучать после** определенного сигнала (**tada.wav**), вещь чисто факультативная, возможно по теме, но **на основное задание**, в принципе, **не влияет!!!** Ваше право: слушать или не слушать!!! Это сделано чисто **для того**, чтобы вы, попросту, **не ехали в тишине ☺**
 6. В одном из заданий, вследствие технической невозможности отрегулировать скорость звучания в соответствии со скоростью вашего движения, придётся часто пользоваться кнопкой «**ПАУЗА**»!!!
 - Для удобства в этом задании кое-где будет звучать: «**ding.wav**» — рекомендуемые паузы!!!
 - Может понадобится и «**ПЕРЕМОТКА** туда-сюда»!!!
 - В игре есть еще один **спец-сигнал для пропуска слов**: «**Критическая ошибка**»!
 7. **К трекам**, которые **не будут упоминаться** в заданиях, **претензии не принимаются!!!**
Посему, **получаем задания на КТ** (они могут быть просто на бумажке) и... на раскурку!
Все КТ будут на «аварийках»! **Правило «5 метров» не действует!**
При получении некоторых заданий, **постарайтесь не рассыпать их в машине!!!**
 8. **Наличие CD-АУДИО обязательно!!!**
В порядке исключения рассмотрим возможность записи на «Флеш» в МП3 формате для команд, прибывших на регистрацию **ТОЛЬКО до 21.20**. Флешка должна быть **ЧИСТАЯ и БЕЗ ВИРУСОВ!!!**
Будет отдаваться команде вместе с CD **непосредственно перед стартом!**
 9. По «планируемому» пути следования есть небольшие участки дороги, где ведётся ремонт. Не летите — поберегите подвеску!!! Их немного и там нет необходимости лететь!!!
Если у вас будут вопросы, то у нас найдутся ответы!!!

ЗаТАКт в нулевом такте (1-м посте) в пятницу, 1 октября 2010: 13.00

Подсказка: 13.30 Слив: 13.45 Окончание: 14.00

Затакт (в музыке) — неполная доля такта, предшествующая первой доле последующего такта.

«Затактом» также называют один/несколько звуков в начале пьесы, записываются перед первой тактовой чертой.

За«ТАК»т (не в музыке) — употребляется в смысле «на_халяву» или «не_за_деньги»!



Затакт: Бременские музыканты «Куда ты ТРОПИНКА меня привела?»
и Гимн РФ <http://www.balderes.com/zero.mp3>

Подсказка: <http://www.balderes.com/zero.jpg> - фото

Слив: М-н Тропинка и Посольство РФ в Беларуси)



Задание напечатано в конверте с диском



Нота «РЕ» задание

Восток — дело тонкое,
или вторая нота = второй слог

Прослушайте Трек 02.
Угадайте и найдите улицу
героя этого исполнителя!

Нота «РЕ» задание

Восток — дело тонкое,
или вторая нота = второй слог

Прослушайте Трек 02.
Угадайте и найдите улицу
героя этого исполнителя!

**Нота «РЕ»
подсказка**

Трек 54

**Нота «РЕ»
слив**

ул. Верещагина

Нота «МИ» задание

ДМИТриевна

Прослушайте Трек 13.

То ли Бора, то ли Сирокко,
а может Джетта или Сантана...,
неизвестно, но что-то
«переколбасило» эту песню.

А впрочем, ни модели,
ни сам производитель
этих моделей здесь
совершенно ни при чём!!!

Найдите улицу
этой исполнительницы!

Нота «МИ» задание

ДМИТриевна

Прослушайте Трек 13.

То ли Бора, то ли Сирокко,
а может Джетта или Сантана...,
неизвестно, но что-то
«переколбасило» эту песню.

А впрочем, ни модели,
ни сам производитель
этих моделей здесь
совершенно ни при чём!!!

Найдите улицу
этой исполнительницы!

Нота «МИ»
подсказка

Трек 43

Нота «МИ»
слив

ул. Чичерина

Нота «ФА» задание

Одна от Фасех, Фасе от одной

Прослушайте Трек 38.

Найдите улицу,
с которой, собственно,
всё и начинается!

Нота «ФА» задание

Одна от Фасех, Фасе от одной

Прослушайте Трек 38.

Найдите улицу,
с которой, собственно,
всё и начинается!

Нота «ФА»
подсказка

Трек 47

Нота «ФА»
слив

ул. Весенняя

Трек 07



КТ около «ГЛАВНОГО ДОМА»
в этом районе

На Треке 25 записан: Стишок!

Как же Вы не догадались,
Что такое нота «соль»
Нота «соль» ведь явно будет
Дважды нота «ля бемоль»

Там есть Дом неподалёку
Главный по району ДОМ,
Пирамидка где-то сбоку,
И метро торчит кругом!

Впрочем, нафих эти ноты
Нам ведь надо появиться
У Проспекта, что заполнил
Писят первую страницу!

И до парка метров двести
От статуи, что с гитарой.
Мы давай поищем вместе
С УМной картой напару!

ПАКЕТ СОЛИ С ЗАДАНИЕМ + ФОТО
ОСТОРОЖНО!!! СЫПУЧЕЕ!!! В машине не вскрывать!!!



Нота «СОЛЬ»
подсказка

Трек 25
+ 51 стр.

Нота «СОЛЬ»
слив

у/м БЕЛАРУСЬ

Нота «ЛЯ» задание

Осторожно двери закрываются
или ралЛЯйка

Прослушайте Трек 60.
Найдите стартовую точку
по фотографии!

ШПОРГАЛКА

8. КОРОЛИ	10. БЕРМУДЫ	3. МАЭ / СТРО	6. КУРОЧКИ	9. СВЕТОФОРЫ	4. ШИШКИ	2. ПРОГУЛЬЩИКИ	0. КОНЕЧНАЯ	7. СТАЛОМ	1. ДЕТСАД	5. НЕ ЦЕНТР
68 ← 65	61 ← 60	69 ← 63	61 ↑ 64	69 ↑ 59	66 ↑ 63	67 ↑ 65	66 ↓ 62	59 ↑ 60	68 ↑ 62	67 ↓ 64

ШПОРГАЛКА + СЛУХОВОЙ АППАРАТ

Нота «ЛЯ»
подсказка

подсказки нет
60, 65, 68
она в задании

Нота «ЛЯ»
слив

ул. Малинина
у Парка Грековой

Нужен странный **переход** нам,
Тот, которого здесь **нету**,
Принимая во вниманье,
Что нам **Памятник не нужен**

Мы поедem в **направленьи**
Стрелки той, что нам покажет
Где же всё же **расположен**
Тот злосчастный **переход!**

Но нам нужно ехать дальше
Снова **мимо постирушек**,
Только **слева** они будут,
И **ремонт «АБУТКУ»** сзади!!!

Нам туда необходимо
Где **закончатся строенья**
Двухэтажные малые
И **начнётся сразу трёх!**

Мы доедем **до дороги**,
Что наш путь пересекает
Не пойдём налево в школу
Повернём до четырёх-...
...-этажного строения
С прекрасным настроением!

Здесь тоже **можно было бы**
Проехать **покороче** путь
Но коль **вы не уверены**
Мы **прямо едем тут!**

Правей возьмём у **башенки**
С горящими **цифрями**
Доедем до **больших ворот**
Что встали здесь как **КРУГ!**

*...Тут отвлекусь от темы я,
Хочу задать вопрос друзьям:
«КАКОГО ХРЕНА улицу
Сюда блин занесло???*

*Ведь судя по названию
Ей место тут совсем не здесь!!!»
Но это я отвлекся чуть,
Продолжим дальше путь...*

Налево там **машинки две**
Красивенько покрашены.
У первой влево зарулим,
Минуем тупики.

Спасёмся мы **от кирпича**,
Прокатимся **до Нового**
Чего-то **Драматического**
И снова **влево руль!**

Потом мы к Шоколадному
Направо заведению
Там дальше **слева** красный **дом**
И **памятник** большой!

Налево надо там свернуть,
Проехать нам **универсам**,
И где-то **с полу-километр**
Катиться **по прямой!**

Второе неизвестное
Нам в этом уравнении
Побольше будет первого
И **светофоры** там

Но если **светофоры**
И знаки для движения
Убрать отсюда **фтопку**
Мы — снова **короли!**

Здесь **уступить** дорогу надо
Направо повернуть, друзья
Сверкают там на синем фоне
Четыре буквы белыЯ!

Нам **ИХ ЗАПОМНИТЬ** очень нужно,
Затем **направо** повернуть
По самой главной в этом месте
По улице продолжим путь!

Машина с **горочки** спустилась
Прям **до проспекта . . . - . . . - ЗАН!!!**
Четыре слова появились
Горящих, жёлтых как БАНАН!!!

Доедем мы до **третьего**
Огромнейшего **Игрека**
Там развороты делают
Большие **рогачи!**

Он так и схож **фигурою**
С Бермудским **треугольником**
Но сторожа-охранники
Нас лихо **убедят!**

Что ничего не **здарицца**
Тут с **вашею телегою**.
И, **повернув налево** мы,
Доедем **до моста.**

И **меньше километра** нам
Останется проехать
Чтоб **взять эту проклятую**
Шестую **ноту ЛЯ!**

Проехав **четверть километра**
Мы там увидим **треугольник**,
В котором больше **белой краски**
Налеплено чем **красной!**

Уступим мы дорогу,
Ведь здесь мы **проезжали**
По **главной магистрали**
Стремительно и **резво.**

И дальше **прямо едем**,
Нас ждёт **восьмиугольник**.
Вот тут **остановившись**
Рассмотрим мы **забор.**

Что прямо **вдоль дороги**,
Которой мы **счас едем**
До **самого упора**
До **стрелки с треугольником.**

Потом свернем по **стрелке:**
Забор преобразился —
Ведь был он весь **железный**,
А стал **кирпичный** вдруг!

Проехав остановку,
Вы только **не зевайте**,
Чтоб **завернуть в обратку**
Нам надо **поскорей.**

Но если **прозеваετε**,
У Эйфелевой башни,
У вас **есть шанс** исправиться
И **развернуться там!!!**

Проедем **вкусных «Братиков»**
Там **курочки** быть могут.
«Магнит» правей **«магнитит»**, но...
На **главной** мы **ПОКА!!!**

Вот здесь мы вам **ПОДСКАЖЕМ**,
Что стоит **призадуматься**,
Над истинным названием
Раллийки нашей всей!

Ведь если **Вы внимательно**
Прослушали **60-й Трек**,
И если не **боитесь**
Набить на лбу **Шишкарь!**

То **смело разворачивай**
Своё **лихое авто**
И ехай по короткому
И **скорому пути!**

Но если **Вы не знаете**
В чем **кроется секретнице**,
То **едьте куда ехали**,
Не пудрите мозги!

Вам **надо в праву сторону**,
Уехать с места этого
Оттуда, где **хлеба пекут**
К ближайшим буквам «М-М...».

Повернём за **Детский мир**,
Там увидим мы **аптеку**,
И **продукты** справа будут
Прямо **рядом с остановкой!**

Мы допрём **до полицаю**,
Что по **Одаль** развалился,
Там **за ним** опять же будут
Остановка и продукты.

Мы **потом свернем направо**
Мимо центра **глухоухих**
Пролетим через **железки**
Мимо **прачной** скорее

Детский садик будет справа,
Но мы **резво пролетаем**
Под эгидой белой **стрелки**
Что на **синем фоне** **блещет!**

Но как только **перечёркнут**
Станет **красной палкой** **знак**
Не пойдём сейчас мы **в школу**,
А поедem мы **налево!**

Мы сделаем чтоб **БУКВОЧЕК**
На **знаке** **сине-синеньком**,
Которые **запомнили**,
ЗНАЧЕНИЕ их **важное**

Вдруг **ОКАЗАЛОСЬ СЛЕВА**,
А жёлтые, огромные
В **полуночном сумраке**
Пусть **справа светят нам!**

Мы по **пути три Игрека**
Найдем **поочерёдно**
Доедем мы **до первого**
И **вместе** **поглядим:**

На **первом** **преимущество**
Нам было бы **представлено**
Коль **знаков** здесь бы не было
Мы были б **короли!**

Нота «СИ» задание

Мало водки не бывает!
и опять же, второй слог!

Прослушайте Трек 19.

Нас интересует
начало первой и третьей,
а так же
конец второй и четвёртой!

Изучите «искомую ноту»

на карточке участника!!!

КТ около магазина, одноимённого
с улицей, на которой он расположен!

Нота «СИ» задание

Мало водки не бывает!
и опять же, второй слог!

Прослушайте Трек 19.

Нас интересует
начало первой и третьей,
а так же
конец второй и четвёртой!

Изучите «искомую ноту»

на карточке участника!!!

КТ около магазина, одноимённого
с улицей, на которой он расположен!

+ ПОДЗОРНАЯ ТРУБА

Нота «СИ»
подсказка

Трек 28

Нота «СИ»
слив

ул. Красивая

Нота «Доверхнее» задание

Мотив пропет почти полностью

Прослушайте Трек 33.

Пролетая мимо двух
фактически **однофамильных**
общественных заведений,
приземлитесь у третьего,
которое совсем недалеко от них
(около 600-800 метров)!!!

Нота «Доверхнее» задание

Мотив пропет почти полностью

Прослушайте Трек 33.

Пролетая мимо двух
фактически **однофамильных**
общественных заведений,
приземлитесь у третьего,
которое совсем недалеко от них
(около 600-800 метров)!!!

Нота «Доверхнее»
подсказка

Трек 57

Нота «Доверхнее»
слив

ст. Локомотив

Финальный аккорд задание

Прослушайте Трек 52.

ОКЗВЗЯРБ ЯН МЭТЭ
ГДЕ СОВСЕМ НЕПОДЯК
ЕСТЬ БЕКА ПЛН СОЗВЗДНЕ
Н ПОКУШАТЬ ЯМ НЕПХОХО

ТАК ЖЕ БРДРОМ ЕСТЬ КОТРО
ОТ «ТЭХНИК-...» ОТ
Н ТОРЛОВЫЙ ТЕНД «...-...»
ТОЖЕ БРДРЫШКОМ ПАСЭС!

ЕСТЬ ЯМ МАЛЗАН ХОРОШН
В НЕМ ТЭПО, ВОДА Н ЛЗ
В НЕМ ЕСТЬ ПЛНТЫ Н КОПОНК,
БОНЬЕРЫ, КОПЫ — ДИД ВАС!

КНТН ЯМ ЛЕЖАП МЭТ ННН
БРДОМ СТАННТС-ВОКЗЛ,
ЖДЖ МЭДТ ЯМ БРД ПЗВЭ
БУДЕТ ЯМ НЛРЫ ФАНН!

Финальный аккорд задание

Прослушайте Трек 52.

ОКЗВЗЯРБ ЯН МЭТЭ
ГДЕ СОВСЕМ НЕПОДЯК
ЕСТЬ БЕКА ПЛН СОЗВЗДНЕ
Н ПОКУШАТЬ ЯМ НЕПХОХО

ТАК ЖЕ БРДРОМ ЕСТЬ КОТРО
ОТ «ТЭХНИК-...» ОТ
Н ТОРЛОВЫЙ ТЕНД «...-...»
ТОЖЕ БРДРЫШКОМ ПАСЭС!

ЕСТЬ ЯМ МАЛЗАН ХОРОШН
В НЕМ ТЭПО, ВОДА Н ЛЗ
В НЕМ ЕСТЬ ПЛНТЫ Н КОПОНК,
БОНЬЕРЫ, КОПЫ — ДИД ВАС!

КНТН ЯМ ЛЕЖАП МЭТ ННН
БРДОМ СТАННТС-ВОКЗЛ,
ЖДЖ МЭДТ ЯМ БРД ПЗВЭ
БУДЕТ ЯМ НЛРЫ ФАНН!

ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД
подсказка

Трек 72

ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД
слив

А/С ЮгоЗападная



